



**ŚWIĘTOKRZYSKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KIELCACH**

Kielce, dnia 12-11-2024

Znak: ZN.AiB.5142.333.2024

DECYZJA NR 601 A/2024

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2024 r., poz. 572 ze zm.), § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. 2021 r. poz. 81 ze zm.),

po rozpatrzeniu wniosku Prowincji Matki Bożej Anielskiej Zakonu Braci Mniejszych, ul. Reformacka 4, 31-012 Kraków, reprezentowanej przez Pana Jarosława Malik, ul. Magnolii 14, 44-152 Gliwice, z dnia 01.10.2024 r. (data wpływu 01.10.2024 r.), uzupełnionego w dniach 31.10.2024 r. (data wpływu 31.10.2024 r.), 04.11.2024 r. (data wpływu 04.11.2024 r.), 05.11.2024 r. (data wpływu 05.11.2024 r.) oraz 06.11.2024 r. (data wpływu 06.11.2024 r.), o wydanie pozwolenia na remont elewacji kościoła pod wezwaniem Nawiedzenia NMP w Pińczowie (dz. nr ewid. 122/1 obręb 0013), do którego dołączono poniższą dokumentację:

- *Projekt remontu elewacji kościoła p. w. Nawiedzenia NMP zlokalizowanego w Pińczowie, przy ul. Klasztornej 28, na działce nr 122/1 obręb 013*, autorstwa mgr inż. Jarosława Malik, z czerwca 2024 r.,

- *Program prac konserwatorskich kamiennego wystroju architektoniczno-rzeźbiarskiego oraz malowideł ściennych elewacji zewnętrznych kościoła p. w. Nawiedzenia N. M. P. OO. Franciszkanów w Pińczowie*, autorstwa mgr sztuki Pawła Sobczyńskiego, z października 2024 r.,

**Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Kielcach**

**orzeka o pozwoleniu dla
Prowincji Matki Bożej Anielskiej
Zakonu Braci Mniejszych
ul. Reformacka 4, 31-012 Kraków**

na realizację prac przy elewacjach kościoła p. w. Nawiedzenia NMP w Pińczowie, na dz. nr ewid. 122/1 obręb 0013, zgodnie z ww. dokumentacją – *Projektem remontu elewacji kościoła (...)*, autorstwa J. Malik dotyczącym zakresu remontu elewacji, oraz *Programem prac konserwatorskich (...)*, autorstwa P. Sobczyńskiego dotyczącym prac konserwatorskich przy rzeźbach Chrystusa i Marii Niepokalanie Poczętej

zlokalizowanych na fasadzie kościoła oraz kamiennych elementach wystroju elewacji i malowidłach ściennych zewnętrznych kościoła. Prace obejmą:

1. Remont elewacji, w tym m. in.:

- usunięcie zniszczonych, odspojonych wypraw tynkarskich;
- usunięcie wtórnych warstw malarskich metodą chemiczno-mechaniczną;
- oczyszczenie powierzchni pozostałych wypraw tynkarskich ścian oraz gzymsów z wtórnych zapraw cementowych;
- oczyszczenie powierzchni elewacji z ciemnych nalotów;
- naprawa spękań powierzchniowych;
- naprawa ewentualnych spękań konstrukcyjnych;
- uzupełnienie wypraw tynkarskich za pomocą zaprawy wapienno-trassowej odpowiedniej dla obiektów zabytkowych;
- wprowadzenie spadku na zwieńczeniu szczytu fasady kościoła w celu zapewnienia szybkiego odprowadzenia wody opadowej w kierunku połaci dachów;
- przegląd stanu dachówek na przyporach i gzymsach pośrednich, ewentualna naprawa i uzupełnienie;
- scalenie kolorystyczne przy użyciu farb laserunkowych żolowo-krzemianowych.

2. Prace konserwatorskie przy kamiennych elementach wystroju elewacji i dekoracji architektonicznej fasady, w tym m. in.:

- usunięcie wtórnych warstw malarskich;
- mechaniczne usunięcie wtórnych zapraw cementowych;
- oczyszczenie z nawarstwień, mchów i porostów;
- odsolenie i wzmocnienie strukturalne;
- dezynfekcja partii porażonych mikrobiologicznie;
- wykonanie niezbędnych uzupełnień metodą flekowania;
- uzupełnienie mniejszych ubytków specjalistyczną zaprawą konserwatorską;
- scalenie kolorystyczne przebarwień trudnusuwalnych farbą laserunkową na bazie żolowo-krzemianowej;
- spoinowanie elementów kamiennych oraz wątków zaprawą mineralną wapienno-piaskową lub wapienno-trassową;
- hydrofobizacja powierzchni kamienia.

3. Prace konserwatorskie przy malowidle w niszy frontonu kruchty zachodniej, w tym m. in.:

- oczyszczenie powierzchni malowidła gąbkami;
- utrwalenie warstwy pudrującej się;
- określenie zasięgu przemalowań i ich usunięcie;
- usunięcie wtórnych, niewłaściwych uzupełnień zaprawy i warstwy malarskiej;
- konsolidacja odspojonych i spęcherzonych tynków;
- odsolenie;
- dezynfekcja warstw malarskich i tynków w miejscach zaatakowanych przez grzyby i mikroorganizmy;
- uzupełnienie ubytków i spękań tynku;
- uzupełnienie ubytków pobiał wapiennych;
- konsolidacja malowidła oraz izolacja pobiał;
- retusz oryginalnej warstwy malarskiej metodą scalająco-naśladowczą pigmentami na spoiwie odwracalnym.

4. Badania stratygraficzne dwóch nisz w fasadzie kościoła i ewentualna konserwacja pierwotnych malowideł.

5. Wykonanie pełnej konserwacji technicznej i estetycznej zabytkowych rzeźb Chrystusa i Marii Niepokalanie Poczętej.

Prace przy niszach fasady kościoła prowadzone mogą być wyłącznie pod warunkiem wykonania badań stratygraficznych i przedłożeniu ich wyników do tutejszego organu wraz ze złożeniem uzupełnienia lub korekty programu prac konserwatorskich dla przedmiotowych nisz.

Dokonanie napraw spękań konstrukcyjnych, będzie wymagało opracowania opinii konstrukcyjnej z zaproponowaniem sposobu naprawy, opracowanej przez osobę z uprawnieniami projektowymi konstrukcyjno-budowlanymi oraz przedłożenia jej do WUOZ Kielce.

Ww. opieczętowana dokumentacja *Projekt architektoniczno-budowlany (...)*, autorstwa J. Malik, z czerwca 2024 r. oraz *Program prac konserwatorskich (...)*, autorstwa P. Sobczyńskiego, z października 2024 r., stanowią integralną część niniejszej decyzji.

Uwaga!

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – jeżeli w trakcie wykonywania prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Ponadto, na podstawie § 12 i 13 cyt. rozporządzenia MKiDN zobowiązuje się Wnioskodawcę:

- **zatrudnienia przy pracach budowlanych na stanowisku kierownika i inspektora prac budowlanych osób spełniających wymogi określone w art. 37c cyt. ustawy o ochronie zabytków (posiadanie uprawnień budowlanych i poświadczonej 18-miesięcznej praktyki przy obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków); sposób poświadczania praktyki zawodowej określa art. 37g cyt. ustawy o ochronie zabytków;**
- **zapewnienia kierowania pracami konserwatorskimi przy zabytkowych rzeźbach, rzeźbionym detalu architektonicznym oraz malowidłach na fasadzie kościoła, przez osobę z odpowiednim wykształceniem w dziedzinie konserwacji dzieł sztuki spełniającą wymogi określone w art. 37a cyt. ustawy o ochronie zabytków, sposób poświadczania praktyki zawodowej określa art. 37g cyt. ustawy o ochronie zabytków;**
- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków (dalej: wkw) w terminie nie później niż **14 dni** przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac, na 14 dni przed ewentualną zmianą osób wykonawców:
 - a) imion, nazwisk i adresów ww. wykonawców;
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. wymagań art. 37c cyt. ustawy o ochronie zabytków;

- c) oświadczeń o przyjęciu przez wykonawców - stosownych obowiązków;
- do zawiadomienia Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie **rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych** – przynajmniej **3 dni** przed tym terminem,

Ponadto zobowiązuje się wnioskodawcę do:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia prac/robót, przynajmniej na 3 dni przed tym terminem;
- **przed przystąpieniem do prac konserwatorskich nisz fasady konieczne będzie zwołanie komisji konserwatorskiej, z udziałem konserwatora dzieł sztuki oraz przedstawicieli WUOZ Kielce, w celu oceny oraz ustalenia ostatecznego zakresu działań;**
- **przed przystąpieniem do remontu fasady kościoła zastrzega się konieczność dokonania wizji lokalnej z udziałem wykonawcy prac oraz przedstawiciela WUOZ Kielce, w celu ustalenia ostatecznego rozwiązania zabezpieczenia nakrywy szczytu;**
- niezwłocznego zawiadomienia Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac;
- **na podstawie § 12 ust. 2, pkt 4 cyt. Rozporządzenia do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac.**

Termin ważności decyzji 31.12.2027 r.

UZASADNIENIE

Postępowanie dotyczy działań przy kościele klasztornym OO. Franciszkanów-Reformatów w Pińczowie. XVII-wieczny zespół klasztorny został wpisany do rejestru zabytków decyzją WKZ z 21.06.1967 r. (w rejestrze woj. świętokrzyskiego nr A.654/1-3, nadanym w dniu 27.08.2010 r.). Tym samym, zgodnie z art. 36 ust. 1 cyt. ustawy o ochronie zabytków, wszelkie prace i działania wpływające na jego stan zachowania i wygląd, wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Stosownie do ww. przepisu prawa Prowincja Matki Bożej Anielskiej Zakon Braci Mniejszych, ul. Reformacka 4, 31-012 Kraków, reprezentowana przez pełnomocnika Pana Jarosława Malik, ul. Magnolii 14, 44-152 Gliwice, w dniu 01.10.2024 r. (data wpływu 01.10.2024 r.), złożyła wniosek o wydanie pozwolenia na remont elewacji pod wezwaniem Nawiedzenia NMP przy dawnym klasztorze Reformatów w Pińczowie (dz. nr ewid. 122/1 obręb 0013). Wniosek uzupełniono w dniach 31.10.2024 r. (data wpływu 31.10.2024 r.), 04.11.2024 r. (data wpływu 04.11.2024 r.), 05.11.2024 r. (data wpływu 05.11.2024 r.) oraz 06.11.2024 r. (data wpływu 06.11.2024 r.).

Ze względu na obecny zły stan elewacji kościoła - liczne uszkodzenia i odspojenia wypraw tynkarskich, dużą ilość wtórnych uzupełnień cementowych oraz znaczne zabrudzenia elewacji, prace uznaje się za konieczne do wykonania. Realizacja tych prac pozwoli na dokonanie badań i prac konserwatorskich wystroju fasady, a tym samym do pogłębienia wiedzy na temat zabytku oraz zachowania go w dobrym stanie.

Podsumowując, należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

Niniejsza decyzja nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez przepisy Prawa Budowlanego oraz inne przepisy szczególne.

Od niniejszej decyzji służy stronom prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach, w terminie czternastu dni od daty jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach.

Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę (lub ostatnią ze stron) decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

*z up. Świętokrzyskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków*

Anna Adamczyk

Kierownik

Wydziału Zabytków Nieruchomych,
Założeń Rezydencjonalnych i Zieleni

Otrzymują:

1. Pełnomocnik Prowincji Matki Bożej Anielskiej + załączniki 1-2
2. Zakon Braci Mniejszych O. O. Franciszkanów w Pińczowie
3. a/a + załączniki 1-2
4. a/a